

Amsterdam – tussen twee werelden

Verschillende aspecten van de stad Amsterdam tonen de permanente spanning en afstand tussen 'twee werelden': Eden (paradijs) en buiten, werkelijkheid en ideaal, depressie en geluk, zwart en wit.

- De door de Unesco erkende grachtengordel en de vraag 'waar komt/komt deze rijkdom vandaan?'.
• De mooie middeleeuwse wijk ('*De Wallen*'), deels een centrum van mensenhandel en misbruik.
• De (voormalige) Joodse wijk met zijn monumenten ter herdenking van een van de ergste misdaden uit onze, Europese, geschiedenis.
• Voorbeelden van idealistische architecten en socialistische organisaties die de 19e eeuwse woonsituatie van de arbeidersklasse probeerden te verbeteren - tegenwoordig (deels) onderhevig aan gentrificatie en speculatie.

In dit programma bestuderen we Amsterdam als een centrum van cultureel erfgoed, dat deze twee gezichten vertegenwoordigt. Tijdens de wandeling(en) en het cursusprogramma worden deelnemers geconfronteerd met (kunstzinnige) voorbeelden van deze spanning - beeldhouwkunst, architectuur, schilderkunst, poëzie. Dit zal onder meer resulteren in een schilderworkshop om impressies uit te drukken in de stijl van Vincent van Gogh, die als geen ander beeldend kunstenaar op tragische wijze deze beide werelden verbeeldt: vreugde en verdriet.

In augustus 2021 is het programma gerealiseerd in een Erasmus+ KA1 training. Dit succesvolle programma wordt in augustus 2022 opnieuw aangeboden – zie: <https://chain.eu/?a=1169>